

Det er potensielle samarbeidspartnere, 16
virksomheter med samme behov og kompetanse
latent i kollegiet. De fleste vet ikke om
hva de andre gjør, selv om det kan være
relevant for hverandre

- Oppsøk og hent lekkammerater ☺

— kulturinspirasjon i SFO
la faglærere / fagpersoner
inspirere til kulturaktivitet.

~~14 p~~

4

4

6

=

14 p

At planen kommuniser
med målgruppen net

- Språk
- terminologi
- omfang.

Viktig at vi lytter til hverandre,
både premissar muligheter osv.
Dette er dokumentering for samarbeid
og dager i dag er et veldig godt
eksempel på hvordan dette.
Vi treng å møte for å skape i lag
og det er mange tjenester som
og mange ulike muligheter
som kunne være utnyttet mye
bætre om vi lytter til hverandre

12,5

~~scribble~~

12.5

12.5

Mitt råd:

vel

Ord som Scape

HAUDLING.

Larteskultilbud ♡

Otto-bygg!

Kommunale bygg må være "være" - kanskje med en primærbruker, men likevel tilgjengelige for andre når de er ledige.

Det trengs oversikt og informasjon om hvilke lokaler vi har, bookingsystem, inn-/utløsning (nøkler).

Insitiament til de som er gode på det!

(organisering av renhold ift. bruk totalt sett)
ekstra strøm...

→ Vi har mange lokaler - mye ledig - men må kanskje tilpasse seg
(akustikk, HC, etc)

Livsglede
rette snor

~~11.5~~

11.5

Mottram - lauter skel

TENK STOKT OG
UTFIRDERENDE,
MEN
HUSK Å PLUKKE DE
LAVT HENGIVENDE FRUKTENE.

11.5

Måleffekte og henrette
punktet som gjør at tverrfaglig
arbeid blir en selvfølge og ikke
vedledighetsarbeid.

(11)

(10)

Ulike brukergrupper må involveres tidlig i planlegging
av fysiske omgivelser (og i planarbeid) for å imøtekomme
behov og skape tilhørighet.

Dersom barn, unge, jenter og eldre trives, ~~alle~~ trives alle!

G 1 TYDELIGE SIGN AL (10)
OM Æ NØDVENDIGHETEN
AV STRUKTUR / MØTE PLASSE
PÅ TVERS AV SEKTORER, KOMMUNEN
FOR FOR TVERFAGLIG ARBEID

Vertikal SFO bid belysning
til introduksjon av ulike
aktiviteter og kulturtilbud
som finnes i kommunen.

Brake Innsatstrappa

7'5

7.5

Framsnakk =

generelt og løst!

1

7

Når det ønskes et kulturtilbud på et nytt sted, eller ny bokkergruppe, så må angivelserne tilpasses i sammenheng. Feks. Kaoskollektivet og bruk av angivelserne rundt. Samordning er ønskelig, i tillegg fare slik at andre får tid nok til å etablere egne prosjekter som utføres i sammenheng med kulturtilbudet.

7

Fortsatte med åpne prosesser
tror faglig og medvirkning intent
også etter arbeid med
kulturplanen

Fokuse på hertaskis
Sam arbeid