

Innspill til innhold i ny kulturplan 2025-2035

Korleis lagar vi ein plan som gir næring og vekst til heile kulturlivet? Kvar trykker skoen? Tenker vi for smått?



(Illustrasjonsfoto: Ålesundkommune.no)

Dato:13.03.2025

Tidsramme: 16:30 til 21:00

Sted: Bystyresalen, Ålesund kommune

Deltakere: 100 påmeldte

Arrangør: Ålesund kommune v/Kultursjef

Prosessledelse og dokumentasjon: Kristin Skjærseth Hildre

Formålet med Open Space møtet

Ålesund kommune er i prosess med å lage ny kulturplan som skal styre kommunen sin innsats innen kulturfeltet i perioden 2025 til 2035. Kommunen inviterte i den anledning til innspillsmøte 13.mars. Det ble gjennomført et Open Space møte med tidsramme fra 17:30 til 21:00. Det var 100 påmeldte deltakere.

I møtet ble det meldt inn 34 temaer til dialog i grupper.

Det ble ikke skrevet rapporter om alle temaene, under følger en oversikt over alle innspillene og momenter fra de temaene det ble produsert rapporter fra.

Vedlagt er også dokumentasjon i form av bilder fra agendaveggen og rapportveggen etter gjennomført møte.

Innspill	Initiativtakere og deltakere	Rapporter
Hvordan tilrettelegge for kortvarige engangsprosjekt?	Peter Drabløs	
Kulturhus i Indre Bydel	Hildegunn & Siv Musikklaget Brage Peter Drabløs Lars Kaggerud Ivar Arne Terje Eidsvik Mici Anita	Kulturhus “midtre” Bydel m/lagerplass + konsertplass - For tilfeldig hva skolene tillater av nøkkelutlevering, kapasitet til å fordele tider på skolene. Skolene har fått ansvaret selv. - Mange klasserom har for dårlig akkustikkmåling - Viktig å kunne øve der en skal fremføre stykket - Trenger lagerplass og sted for å lage rekvisitter - Skolene : får ikke bruke klasserom til

		gruppeøving (ca 10stk) pga GDPR. Må sitte i gangen, dårlig akustikk - Hva finnes av bygg / lokaler som vi kan gjøre noe med som kan passe til behovet?
Hva er programmet for den internasjonale befolkningen? Hvordan vurdere det internasjonale samfunnet i byens kulturelle program?	Sara Siri fra høstscena Henrik fra Studentparlamentet Åse Hofseth KFUK/KFUM Tone fra Aasentunet	-Translations of cultural events for international citizens – how? -Cultural calender? -Ulike nivå på språkkafe, spillkveld er bra! -Digital translations? -International counsellors - Hvordan få arbeidsgivere til å hjelpe til med å spre informasjon om kulturtilbudet ?
Kan vi styrke det daglige ettermiddagstilbudet når folk har fri?	Sebastian	-Synlig markedsføring av kulturtilbud fysisk i byrommet - lengre åpningstider - markedsføring på busstopp - skjema for digital markedsføring - bedre synlig markedsføring
Korleis kan Ålesund kommune bidra til utvikling av kunstmuseet ungdomstilsenteret og Kube?	Audhild, Viti	Kommunen må investere i kultur og sikre utvikling - Lav risiko for kommunen - Mulighet for stor statlig investering - Kommunen sikre eigendom - Musea har svært mange frivillige (650stk)

		- Styrking av museet = styrking av frivillige - Musea = reiseliv (142.000 besøkende 2024) - Styrking av museet = styrking av kunstnerene (visning, innkjøp osv.) - Kva er kommunens ambisjoner for musea? - Musea er god på mangfold.
Hvordan kan kommunen bidra til å gjøre det lettere å drive kulturliv?	Monica/Gro Kari, Tore, Ane, Marit, Rolf, Jorunn, Zeze, Tom, Anita, Karin, Sissel, Elisabeth, Ragnhild, Hans, Hallvard, Karolina, Gro, Evy, Britt, Ai-Ling	- Voksenaktiviteter mangler støtteordninger og tilbud (kurs, kursholdere, lokaler) - Kan kommunen bidra med kurs og kompetanseheving? - Institusjonene kan søke - Dugnadsbank-ressursbank - Dirigenttjeneste/prosjekt - Turister – hvordan kan vi i “turismen” bidra til / formidle/være tilgjengelig - Kanal: visitalesund.com - registrere arr.? - Ta kontakt med Visit Ålesund - Kulturscene med en daglig kulturaktivitet! - Hvordan få turistene ut i

		kom.delene, logistikk! Jf Fjord Cadenza buss - Ålesund strykekvartett - Felles kommunikasjonspl attform, hvor finner vi info? - Gratis husleie! Lagerplass, ikke helt lik behandling, noen betaler symbolsk, andre leier dyre lager. - Oversikt over tilgjengelighet og teknisk spek. Lokaler - Samarbeid= større muligheter for å få støtte - Kommunen + frivillig org. Kulturrådet m.m
På hvilken måte kan vi representere de kommunale tilbudene - støtte opp om kulturlivet i Ålesund	Gro D.	
Hvordan kan Fellesverket Røde Kors få økonomisk støtte fra Ålesund kommune?	Carina Nørve Lia Olaug	Viser til initiativet fra varaordfører. Fellesverket er mye løsningen for det. Inkluder voksne og samtidig gi gode og gratis tilbud til barn og unge - Vi trenger driftstøtte - Røde Kors dekker en god del, men forutsetning er at kommunen er med på spleiselaget - Støtte til 50% ansatt som kan jobbe med inkludering av barn

		og unge og foreldre med innvandrerbakgrunn (vi har en kjempestor gruppe) - Dekke husleie - Kommunal ansatte får fri en dag i året for å komme å jobbe en dag i året - Vi har ingen støtte per dags dato fra Ålesund kommune, men vi ivaretar en stor gruppe på over 900 unike ungdommer med varierte behov - Vi ønsker at dette tas opp politisk på formannskapsmøte
Hvordan skal vi gi kunstnerinitiert infrastruktur stabilitet og langsiktighet?	Simon Trine, Lillian, Lars, Solfrid, Ingrid, Elisabeth, Karoline	-Gjør det mogleg for ÅKE å leige ut til kultursatser - kommunale atelier - kulturadmin må ha kunnskap om konsekvenser av tildelinger, regionale midler løyser ofte ut nasjonale midler - slutt å snakk om støtte, snakk om investering - kommunen må ha eigerskap til dei profesjonelle kunstnarane og planer for korleis dette skal gjerast - driftstilskot til stillingar i det frie feltet/tverrfaglig Andre sektorer (helse, oppvekst, andre) bør bidra inn i kulturbudsjettet fordi dette påvirker deira aktivitet
Kirkemusikken sin plass og klassisk musikk sin plass i kulturplanen	Ålesund kirkelige fellesråd	Påvirker positivt: - Samarbeid på høyt kunstnerisk nivå,

	Jorunn, Andrea, Per Gunnar, Mathias, Ai Ling, Magnhild, Ingvild Trine, Lillian	tiltrekker seg prof.kunstnere og musikere nasjonalt og internasjonalt - Ta vare på kulturarv - Henvender seg til alle aldersgrupper - Godt samspill mellom proffe og frivillige - Forebygger utenforskap, omfatter bredt - Formidling av musikkteori og kunst til barn og unge og voksne - Lokalt samarbeid med strykekvartett, symf.orkester, musikkskole og freelancer. - Skal gis støtte til nytenkende verk, engangsprosjekt - Introduksjon av verk - Konsertforedrag - Motargumentasjon mot kirkens tekstreformasjon - Kirkebygg er en av de viktigste kulturarenaene for alle - Støtte, samarbeid i markedsføring av våre tilbud - Opplyse om tilbud til tilbakeflyttere - Ta vare på kulturarenaen, det må gis et lavterskeltilbud til barn, unge, voksne samtidig trekke til oss profesjonelle
--	---	--

		musikere som formidler musikk sammen med frivillige
Rammevilkår/utvikling av Å.Symfoniorkester, plattform for det klassiske musikkmiljøet i Ålesund	Ai Ling, Mathias, Per Gunnar, Andrea, Jorunn, Torgeir	Øvingslokale hver mandag sentralt i byen, Parken Kulturhus. Sikre driften av Å.strykekvartett, være forutsigbart, Vi trenger rom/vilje fra Å.kommune, Etablering av Sinfonietta/kammerorkester (utvidelse av strykekvartett) Hva kan kommunen gjøre, være en drivkraft. Profesjonelle utøvere tilfører kulturlivet et stort løft, undervisning kan utvikle Ålesund til et kraftpunkt innen klassisk musikk, kan bli attraktivt for å få ungdom tilbake til byen, et tyngdepunkt mellom Bergen og Trondheim, Konserthus på Fjellstua, Latinskolen, Skutvika kjølelager, god markedsføring

Innspill fra 2.samtaleøkt	Initiativtaker	
Hvem skal betale for barna? Barnehagesekken	Zeze Kolstad, Teateret vårt	Tomme busser – fyll barna og busse de til kulturinstitusjoner, gjør det gratis med buss mellom 9-13 for barnehagebarn

	Tore Andre, Frank, Hallvar, Solfrid	Barnehagesekken må innføres igjen! Teaterlørdag tilbake – publikumsutvikling – forutsigbarhet er viktig. Intro – 6 produksjoner i året, på Skodje
Hva fremmer/hemmer samarbeid mellom kunst og kulturaktiviteter og mellom kunst og kultur enkeltaktører / kunstnere og kulturaktører ?	Siri fra Høstscena Johanne, Hans, Sara, Harald	Communication strategy Samarbeid mellom scenene og grupper Shared budget European dramatic beats Build to be recognised everywhere Bigger structure Festival with streets loaded with people (locals and tourists) Karneval Cruiseship Decorations everywhere
Hvordan koble studentfrivilligheten til resten av byen?	Studentrepresentant NTNU, Henrik Kari, Åse, Jarle, Solfrid	Arrangere noen Jazz-dager i byen, kanskje jazz-lørdag? Koble festivalene sammen med studentfrivilligheten ÅK inviterer inn til et samarbeidstreff mellom kulturlivet og inkluderer studentene i dette! Sette opp og gjør det til en greie med kor ved hjelp av intensiv kurs Koble sammen tilsvarende organisasjoner som fks studentrevy med teatergrupper, storband + andre badn, studentkor + andre kor, korps etc Kulturlivet på Campus til byen Kulturlivet i byen til Campus
Hva med Jazzdager i Ålesund? Stort Jazzmiljø her	Jarle Refsnes, Pensjonistforbundet	
Rammevilkår og utvikling for orkesteret	Mathias Nesje, Symfoniorkesteret	
Korleis få flere kunstnarar til å bu og arbeide i Ålesund?	Trine Jorunn, Harald, Inger Johanne,	-Visningssteder -Fellesatelier

	Karoline, Britt, Simon	-Bystyresalen kan være -atelier i juli/august -Dediker Moloveien til -kunstnarar bo/ og arbeide -Bruke kommunal eigedom til kunstnarar, ei investering -Plasser kunstnarar i 1.etg, gir aktivitet for bygget -Løpande søkefrister på prosjektmidla -Etableringsstipend -Arbeidsplasser -Koordinere behov og fasiliteter og deling -Dei som styrer må være ambisiøse på vegne av kunsten -Kommunen må skryte av sine kunstnere -Turistene er et uutnytta potensiale -Kunstnarstyrte visningsrom
Korleis sikre nynorsk språk og kultur som del av kulturplanen?	Aasentunet Nynorsk kultursenter Tone, Ane, Ingvil	Kommunen bør sette krav til nynorsk i anbud på opplæringsverktøy Vi tar gjerne et møte på Aasentunet! - Handler om identitet og merkevarebygging - Få det inn i vedtektene - Det må målast - Ålesund bør ha eit minstemål - Nynorskklasser - I følge språkløva skal vi løfte mindretalspråka - Bruk KI, etterspør nynorsk i KI - Opprette nynorsk pris - Etablere et språkrom - Kulturplanen bør stå på nynorsk - Prioriter skulebiblioteka - Gjer nynorsk normalt igjen! - Spons DKS på nynorsk

		- Språkopplæring
Hvordan skal Ålesund kommune prioritere aktivitet for barn og unge?	Guri Bosch / Hatlane skolekorps	Det trengs søkbare midler for å drifte kulturaktiviteter for barn og unge. Lokaler: det bør være felles retningslinjer for øvingslokaler for de ulike skolekorpse (akustikk og tilgjengelighet) Hvordan nå ut til familier med mindre motiverte foreldre? Fritidskonto bør finansiere aktivitet i sin helhet. Hvordan bruke kulturaktivitet for barn og unge som en inkluderingsaktør og koble flyktningtjenesten og kulturarenaer?
Hvordan kommuniserer vi tilbudene bedre?	Sebastian	
Hvordan kan en skape en arena for kulturinstanser i Ålesund? Dette for å bedre kommunikasjon og samarbeid mellom organisasjonene	Nygård, Ålesund kulturråd	
Hvordan tar vi vare på festivalene våre? - Økonomi? - Mangfold? - Målgrupper	Magnhild / CREO Henriette, Kurt, Nils Erik, Hallvard, Kari	-Er festivalene godt nok kjent? -Hva med de små, litt "sære"? -Hvordan bekjentgjøre? -Kan de samarbeide for å ha felles mål? -Økonomi må økes fra kommunen -Vi trenger en plattform for å nå ut til målgrupper -Lobby aktivitet -Sette Ålesund på kartet -Kalender/logistikk/oversikt -Sunnmørsposten! -Få opp mediebildet på kultur -Festival – HUB ! -Info til politikere, kontakt mellom portene.

		-Kriterium for støtte må være med når kommunen utlyser støtte. -Økonomisk langsiktighet
Forutsigbarhet og gode støtteordninger for voksne/eldre innen kultur Forebyggende helse (støtteordningene synker drastisk etter 20 år)	Eva Svinø	
Korleis kan Ålesund kommune legge til rette for at kunstnarar etablerer seg her? -atelierplasser - Visningssteder - kunstnerfelleskap og fagmiljø	Elisabeth og Lillian Hege	Eit stort atelierfelleskap Kommunalt drevet og finansiert med driftsstøtte, som fks Verft i Bergen 1909 på Giske/valderøya Regelverk som mogleggjer at ÅKE kan leige ut til kunsnarar Lokaler er ein stor ressurs Ta i bruk lokaler, sjå moglegheiter Sjå på det som ei investering Lokale midler løyser ut nasjonale midler Utan lokal støtte blir det ikkje noko meir Støtte kunstnerfelleskap som er etablerte slik at dei kan utvide og utvikle (aggregat har 56 medlemmer og 6 plasser) Visningsrom som Mottaket Tverrfagleg samarbeid Fagmiljø Fks Kunstnerprosjekt med biblioteket, biblioteket som arena for verksted og utstillingspraksis.
Kan planen styrke demokratiske verdier?	Hege Steinsland	
Hvordan kan ÅK bidra til å styrke regionen som kulturdestinasjon?	Hallvard, Fjord Cadenza	
Hvordan kan kulturplanen sikre samarbeidet mellom skolene og kulturskolen og skolekorpseene?	Sissel	

Hvordan bruke frivillighet til inkludering?	Monica/Tor-Andre Ingrid	Tilgjengeliggjøre kunsten Felles møteplass hvor “frivilligheten” møtes, Plattform – oversikt – lag/org Biblioteket som knutepunkt for frivilligheten – veileder. Hvordan bli frivillig (hjelp) Ta vare på ildsjeler Forenkling i regelverk rundt frivilligheten Tidlig involvering – ungdomsklubb?
Hvordan kan Ålesund moskè bli inkludert i kulturplanen?	Sagvan	
Ålesund som regional motor – hvordan?	Magnhild/CREO Møller, Sagen, Tafjord, Øen, Nesje	Nytt bygg Kultursenter Hva er et kraftsenter? Hva skal til videre? Offentlig økonomi Opplyste politikere Samla vilje blant beslutningstakere Kompetanse Bemanning Kulturhus! Ensembler Ildsjeler er viktig Fks Sinfonietta – stamme av prof.musikere som også spiller i orkesteret i tillegg til egne produksjoner. Kammermusikk prosjekter. Lokaler Kraft må gi noe tilbake Bredde og mangfold Finansieringsstrategi Samordning mellom aktører Astronomisk tankegang!
Kultur i distrikta?	Ane Marit, Karin, Trude, Marianne, Harald, Solfrid, Nils Oddvar, Bodil	Koble frivillige/lokale aktører til offentlige initiativ Koordinasjon mellom aktører spreidd gjennom året, fin felles plan. Logistikk, kvifor redusert kollektivtilbod i helgene og på

		kvelden når folk skal avgårde? Moglegheit for å bestille buss/anna transport? Meir info om/frå Friskus. Moglegheit for app, eller berre ein varslingsfunksjon? Finst det? Ønske om meir spesifikke kategoriar Markedsføre Friskus bedre Profilendring? Oversikt over scener og lokaler i heile kommunen Korleis få “Store navn” lenger ut enn Ålesund sentrum? Aktørane må få moglegheit til å kome med innspel til forbetring av Friskus Kollektivtilbud samkøyes med arrangement.
Hvordan tilgjengeliggjør vi kulturtilbudene for alle? Både økonomi og kommunikasjon er tema	Karoline Ai Ling, Elisabeth, Zeze, Jorunn, Torgeir, Per, Andrea	Hvordan sikre at alle kan ta del i kulturlivet som allerede finnes? Økonomi og kommunikasjon er en utfordring. Kommunen må ha en kulturportal/kalender der alle arrangementtilbydere kan legge inn info selv. Kommunikasjonsavdelingen kan ansette kulturjournalist som skriver varmt om alt som skjer Lager infovideoer ala Sunnmøre Live Oppsøkende virksomhet: miljøarbeidere som skal informere Se til intro.konsertene - Inga Bakke Rom for nytenkning Samle alle familietilbud i en portal Flere støtteordninger for de med dårlig råd Offentlig transport må bli billigere og bedre og hyppigere Spesielt for de under 20 år

		Om friskus ikke fungerer må man tenke nytt Siden SMP/AESBY er dårlig på å formidle kulturen må kommunen ta det ansvaret
Hvordan kan Ålesund kommune styrke samarbeidet og ambisjonene med musea?	Ingvil, Viti Joachim, Sebastian, Elisabeth, Ingrid, Lars	Musea må bli meir tydelig på kva vi gjer -Bruke amfiet meir -Pop Up teater -Legge inn arrangement i VisitAalesund -Profesjonelle aktører - ta seg betalt. -Ålesund kommune må inkludere musea i kunst og kulturar i DKS Kommunetilbuda – skulane slit økonomisk, nesten berre friskular som har råd til å komme. -Aktivisere museumsområda etter stengetid - meir marknadsføring - Friskus? møteplasser mellom ulike aktører er viktig Oppslagstavler om kva som skjer i Ålesund. Opprette nettverk for kulturlivet i Ålesund med innslag og tema, fks cruiseturisme og bærekraft.
Sci-Fi leika fra verdensrommet – hvordan skal vi formulere en kulturplan for framtidige institusjoner og initiativer?	Solveig	
Lagseide hus	Bodil Inger Johanne, Torgeir, Tor Andre, Ole, Kari, Jarle, Stefan	Mange lagseide bygg rundt om Viktig at dei er leigd av laga Gratisprinsippet i kommunen – kommunale bygg Aktivitet i frivillige org. Som kommunen kan leige, men dei leiger kanskje ikke lokaler, Plass til meir aktivitet i huset, men vi har ikkje nok folk til det Korleis fylle huset med meir aktivitet Kva kan kommunen bidra med? Speiderhytta i Brusdalen, vedlikehold, tøffe økonomiske

		utfordringer, Speiderhytte Skodje, Engesetdalen. Kommunen sitt bidrag – fritak fra eigedomsskatt, kommunale avgifter, voksenopplæringsmidler, Dersom husa blir stengt, blir det også mindre aktivitet Få ei oversikt over kva hus som finns i private lag/organisasjoner, eit system behov for lokaler og kven som har hus til disp./utleige. Tippemidler- til bygg Spelemidler Ha ei side på kommunens hjemmeside som viser til alle lagshus som finnes som kan brukast. Grasrotmidlar kan en få. Kan føre inn nye aktiviteter i gamle bygg, istaden for å bygge nytt. Kan Friskus brukes til dette? Kan denne knyttes til telefon? Revitaliseres, bygges om? Kommunen videreformidler dei som treng hus, her er mange ubenyttta lokaler rundt om i kommunen. Kommunen kan kartlegge kva lagslokaler som finnes og som kan brukast av andre, istadenfor å leige av “store aktørar”.
Kulturdestinasjon	Hallvard Tom, Anita, Henriette, Siri, Johanna, Stefan	Samarbeid mellom kulturaktører Festspill tankegang? Åpent, interessant og språktilgjengelig PR i dag markedsføres ikke Ålesund som kulturby fordi tilbudet ikke er strukturert Reiselivet trenger forutsigbarhet Samtidskunst som identitet Kvalitet og lang horisont Hva kan kommunen gjøre? Stille Byrommet til disp Immateriell hjelp Arbeideren har et stort potensiale

		Stimulere til møteplasser Tørre å satse og bistå de med Tilrettelegging
--	--	---

1. Samtale
18:10

Peter Drablos
Hvordan tilrettelegge
for kortvarige
engangsprosjekt

1. OKT 18:10
A

Kan vi styre ~~det~~
det daglige eller midlertidighet
når folk har fri?

- Substans

1. OKT 18:10
J

Kortvarig kan Ålesund kommune
bære ut utveiling
av kunstmuseet Jusepsestilsn
KUBE?

Arvid

1. OKT 18:10
F

Hildgunn / Siri
Kunsthøgskolen
Kulturhus i Indre
Bydel

1. OKT 18:10
B

Ålesund byråd. Fellesråd
Kirke musikk / si plass
i kulturplanen

1. OKT 18:10
D

SIMON:

HVORDAN SKAL VI GI
tilby/
kunstnerindte min struktur
stabilitet og langsiktighet?

1. OKT 18:10
H

BODIL:

Kva med lagse

1. OKT 18:10
C

Sara
Hva er programmet for den internasjonale
befolkningen? Hvordan vurdere det
internasjonale samfunnet i byens
kulturelle program.

1. OKT 18:10
I

Monica / Gro

Hvordan kan
kommunen bidra
til å gjøre det
kulturelle å drive
kulturver?

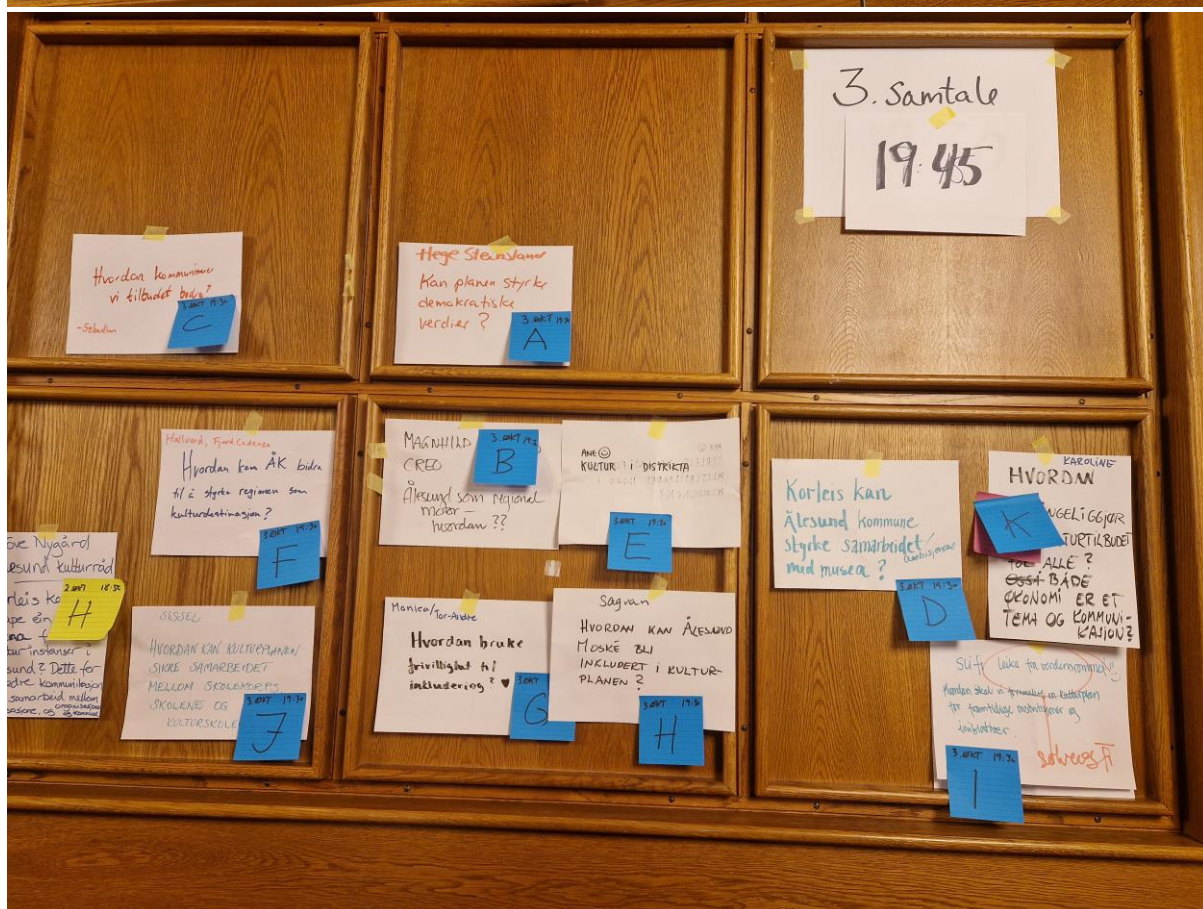
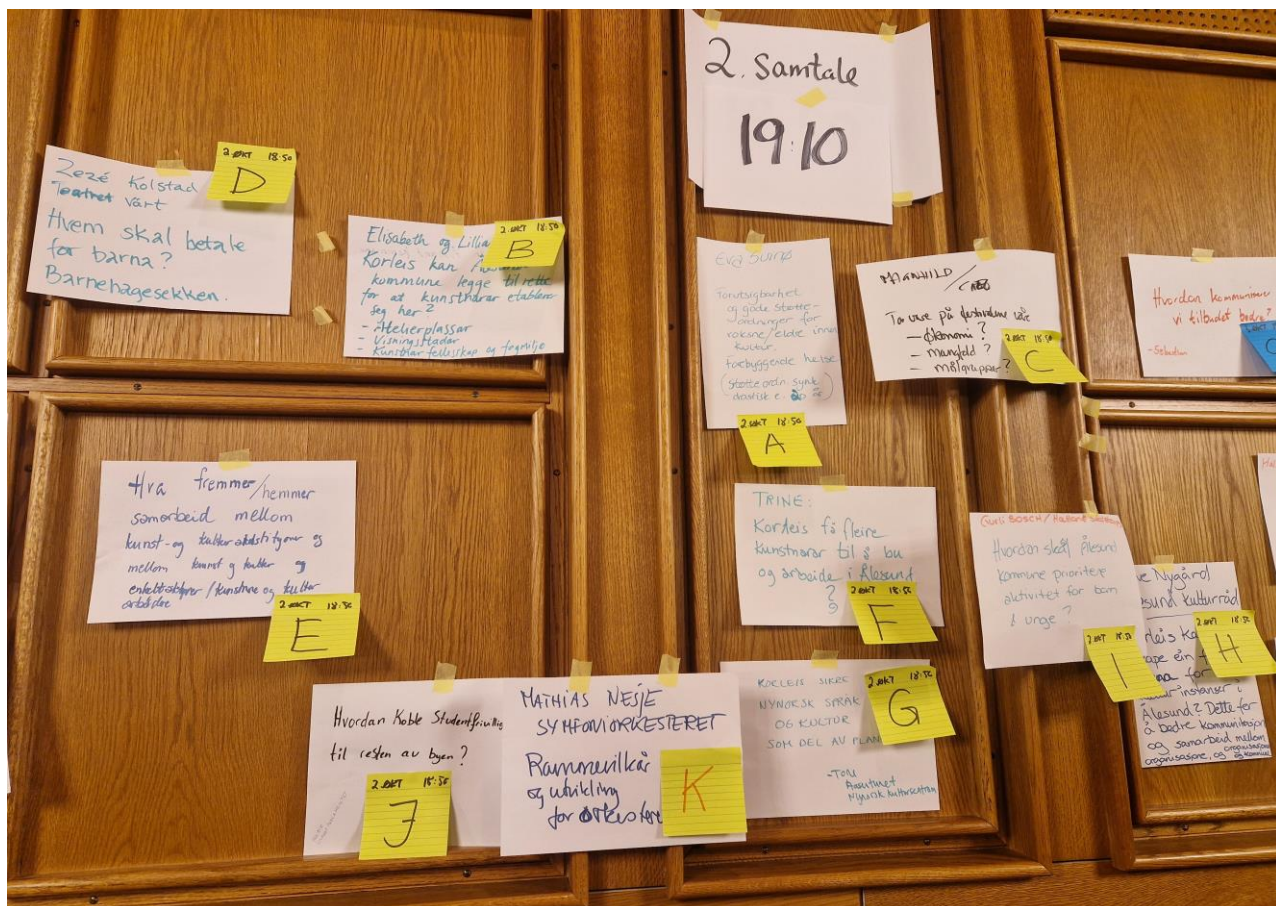
GRO D.

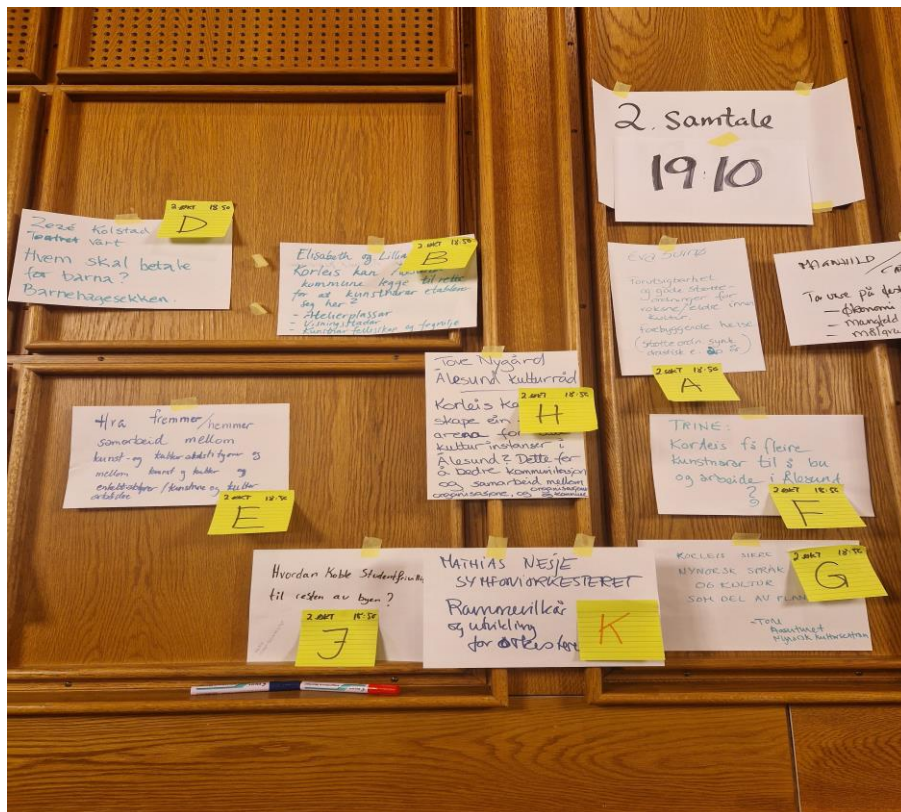
På hvilken måte kan
representanter - det kan
tilbudene - støtte opp om
kulturveret i Ålesund.

1. OKT 18:10
E

HVORDAN KAN
FELLESVERKET
RØDE KORS
FA ØKONOMISK STØTT
FRA ÅLESUND KOMMUNE

1. OKT 18:10
G





KAROLINE

HVORDAN

K

ENGELIGGJØR

KULTURTILBUDET

FOR ALLE?

~~OGSÅ~~ BÅDE

ØKONOMI ER ET
TEMA OG KOMMUNI-
KASJON?

Korleis kan
Ålesund kommune
styrke samarbeidet
med musea ? ambisjonane

3. OKT 19:30



Sagran

HVORDAN KAN ÅLESUND
MOSKÉ BLI
INKLUDERT I KULTUR-
PLANEN ?

3. OKT 19:30

H

MAGNILLD

CREO

Ålesund som regional
møter –
hvordan ??

3. OKT 19:30

B

ANE ☺

KULTUR i DISTRIKTA

3. OKT 19:30

E

Monica/Tor-Andre

Hvordan bruke

frivillighet til
inkludering ? ♥

3. OKT

G

Sagran

HVORDAN KAN

MOSKE BLI

INKLUDERT I K
PLANEN ?

3. OKT

+

KATHILD / CBB
Hvordan kan vi bedre
fleksibilitet?
møtgruppe?
2. OKT 18:30
C

Hvordan kommunisere
vi tilbudet bedre?
3. OKT 17:30
C
- Sebastian

Curli Bosch / Natline Skolekorps
Hvordan skal Ålesund
kommune prioritere
aktivitet for barn
& unge?
2. OKT 18:30
I

Hallvard, FjordCadenza
Hvordan kan ÅK bidra
til å styrke regionen som
kulturdestinasjon?
3. OKT 19:30
F

SARIEL
HVORDAN KAN KULTURPLANEN
SIKRE SAMARBEIDET
MELLOM SKOLEKORPS,
SKOLENE OG
KULTURSKOLEN?
3. OKT 19:30
J

HILD / C
på festivalerne i år
2. OKT 18:30
C

Hvordan kommuniserer
vi tilbuddet bedre?
3. OKT 17:30
C
- Sebastian

Guri BOSCH / Hattene skolekorps
Hvordan skal Pilestrand
kommune prioritere
aktivitet for barn
& unge?
2. OKT 18:30
/

Hallvard, Fjord Cadenza
Hvordan kan ÅK bidra
til å styrke regionen som
kulturdestinasjon?
3. OKT 17:30
F

SISSEL
HVORDAN KAN KULTURPLANEN
SIKRE SAMARBEIDET
MELLOM SKOLEKORPS,
SKOLENE OG
KULTURSKOLEN
3. OKT 17:30
7

Hege Steinsland

Kan planen styrke
demokratiske
verdier?

3. OKT 15:30

A

MAGNILLD
CREO

3. OKT 17:30

B

Ålesund som regional
motor –
hvorfor??

ANE ☺
KULTU

tema Hvordan gi kunstner ^{etablerte} ~~initiativ~~ til tale langsiktighet
initiativtaker ^{og stabilitet?} H.
deltakere Simon Wågsholm, Trine Rasmussen, Lillian Bjørndal, Lars Løkke, Edvard Ottobrun, Ingrid Høyed
kommer fra samtalene Elisabeth Hatteland Jensen, Karoline Isachsen.

Gjøre det mulig for ÅKE å legge ut til kultursatsar
Kommunale ~~felles~~ atelier

Kulturadmin. må ha kunnskap om konsekvensar av tildeling
(Regionale midlar løysar ofte ut nasjonale / ^{regionale} midlar)
slutt å snakke om støtte - snakke om investering

Kommunen må ha eigerskap til dei profesjonelle kunstnerane
og planar for korleis dette skal gjerast

Driftstilskot til stillingar i det frie feltet
/ tverrfagleg

Andre sektorar (helse, oppvekst, næring) bør
bidra inn i kulturbudsjettet fordi dette påverkar
deres aktivitet

og til neste steg

Tema Hvordan gi kunstner ^{etablerte} ~~etablerte~~ tiltale langsiktighet
Initiativtaker Simon og stab i livet?
Deltakere Simon Weggstuen, Trine Rasmussen, Lillian Bjørndal, Lars Lønn, Edvard Otterhagen, Ingrid Heyde
Mønstert fra såntalen Elisabeth Hatteland, Siri Rasmussen, Karoline Isachsen.

- Gjøre det mulig for ÅKE å legge ut til kultursatsar
- Kommunale ~~felles~~ atelier
- Kultuadmin. må ha kunnskap om konsekvensar av tildelingar
(Regionale midlar løysar ofte ut nasjonale / regionale midlar)
- Slutt å snakke om støtte - snakke om investering
- Kommunen må ha eige skap til dei profesjonelle kunstnarane.
og planar for korleis dette skal gjerast
- Driftstilskot til stillingar i det frie feltet
/ tverrfagleg
- Andre sektorar (helse, oppvekst, næring) bør
bidra inn i kulturbudsjettet fordi dette påverkar
deres aktivitet

slag til neste steg

Tema KULTURHUS i 'MIDTRE' BYDEL ^m/LAGERPLASS + KONCERT-
Initiativtaker MUSIKKLAGET BRAGE PLASS!

Moment fra samtalen

Deltakere

Peter Drablos

Anita (Kommunen)

Lars Kaggerud (AAUM)

Nor Arne (AAUM)

Hildegunn Brage

Siv Brage

Terje Eidsvik Norvøy

Mici (Ålesund Kulturskole)

- For tilfeldig hva skolene tillater av nøkkel utlevering, kapasitet til å jordre tider på skolene. Skolene har fått ansvaret selv.
- Mange klasserom har for dårlig akustikk-måling bør til
- Viktig å kunne øve der en skal fremføre stykket
- Trenger lager plass og sted for å lage rekvisitter.
- Skolene : - får ikke bruke klasserom pga GDPR. Må sitte i gangen. - Dårlig akustikk.
↑ til gruppeøving (ca 10 økt)

Forslag til neste steg : Hva finnes av bygg/lokaler som vi kan gjøre noe med
som passer til behovet.

Tema International cooperations.

Initiativtaker Sara Artang

Deltakere Siri From Høst, scena, HENRIK FRA STUDENTPARLA MENT, Jan P. HOFSETH, ÅLENE KFOR-HEV

Moment fra samtalen

Tone Sines - Assistentet / Nytturk Kultur senter

- translations of cultural events for international citizens - how?
- how to include
- cultural calendar?
- ulike nivå på språkkafé. Spill kvelde er bra!
- digital translations
- international counsellors
- hvordan få arbeidsgivere til å hjelpe å spre

Forslag til neste steg

f

Tema: Hvordan styrker vi hverdagslivet på eftermiddagen når folk har fri fra?
Initiativtager: Sebastian A. & Johanne
Moment fra samtalen
Deltakere

- Synlig markedsføring er kulturelt tilbud fysisk i byrommet
| Skjerm for digital markedsføring
rundtom i kommunen
→ Basestepp
- Lenge åpningstider

Forslag til neste steg: Bedre synlig markedsføring

Tema: **HVORDAN KAN FELLESEVERKET FÅ ØKONOMISK STØTTE**
Initiatorer: **CARINA NØRVE**
Deltakere: **LIA**
Moment fra samtalen: **Oleung Strømd Branstad**

Viser til initiativet til varaordførere, Fellesverket er mye løsningen for det. Inkluderer voksne og samtidig gir gode og gratis tilbud til barn og unge

Vi trenger driftsstøtte

Røde kors dekker en god del, med forutsetning er at kommunene er med på spleiselaget.

For eksempel

- Støtte til 50% ansatt som kan jobbe med inkludering av barn og unge og foreldre med innvandrertabgrunn (vi har en kjempestor gruppe)
- Dekke husleie
- Kommunal ansatt får fri en dag i året for å komme å jobbe en dag i året !!

Vi har ingen støtte pr dags dato fra Ålesund-kommune, men vi iårter en stor gruppe på over 900 unike ungdommer med varerte behov.

slag til neste steg - **Vi** ønsker at dette skal tas opp politisk på formannskapsmøte. Carina.norve @ Redcross.no

Tema: **HVORDAN KAN FELLESEVERKET FÅ ØKONOMISK STØTTE**
Initiativtaker: **ELLEN KOMMUNE**
Deltakere: **CARINA NORVE**
Moment fra samtalen: **Olav Strømdal Brunstad**

Viser til initiativet til varaordførere, Fellesverket er mye løsningen for det. Inkluderer voksne og samtidig gir gode og gratis tilbud til barn og unge

Vi trenger driftsstøtte

Røde kors dekker en god del, med forutsetning er at kommunene er med på spleiselaget.

For eksempel

- Støtte til 50% ansatt som kan jobbe med inkludering av barn og unge og foreldre med innvandrerbakgrunn (vi har en kjempestor gruppe)
- Dekke husleie
- Kommunal ansatt får fri en dag i året for å komme å jobbe en dag i året !!

Vi har ingen støtte pr dags dato fra Ålesund-kommune, men vi iarter en stor gruppe på over 900 unike ungdommer med varierende behov.

Forslag til neste steg - **Vi** ønsker at dette skal tas opp politisk på formannskapsmøte. Carina.norve @ Redcross.no

Tema Korteis
Initiativtakere
Deltakere
Museum fra samtalen

Sikre at kommunen bidrar til nytt kunstmuseum/utviding av
JSR + KUGF

Kommunen må investere i kultur og sikre utviding

- lav risiko for kommunen
- mulighet for stor statlig investering
- ~~utvidelse~~
- Kommunen sikre egendom

Musea har svært mange frivillige (650 stlk)

↳ styrking av museet = styrking av frivillige

Musea = reiseliv (142.000 besøkende 2024) - (Musea i Seljord
hadde 40.000)

Styrking av museet = styrking av kunstnere (visning, innkjøp osv)

Kva er kommunens ambisjonar for musea?

slag til neste skritt

Musea er god på mangfald

→ Hvordan kan kommunen bidra til å gjøre det lettere å drive kulturlivet?
På hvilken måte kan vi - som representanter for de kom.-tenestene, støtte opp om kn. livet?

Tema

Initiativtaker

Deltakere

Moment fra sandalen

Mormen M/Gro D.
Kari Mørkest, Anuuri, Tove Nygård, Marit L. Brant, Rolf I. Hjelset,
Jonann Hilde, Zee Kjekstad, Tom A. Skrede, Anita Noring, Karin Eide,
Sissel Sæther, Elisabeth Hestun, Ragnhild O. Rønt, Hans Parchussen,
Hallvard Steinhovden, Kariina Tafford, Gro Dalen, Ery Branger,
vi var endel av Britt (Kau), Ai-Ling Chin + + +

- Voksenaktiviteter mangler støtteordninger og tilbud (kurs, kursholder, lokale
- Kan kommunen bidra med kurs, kompetanseheving
- Institusjonene kan søke
- Dugnadssbank, - ressursbank!
- Dingen tjener / prosjekt
- Turister → hvordan kan vi "turismen" bidra til / formidle / være tilgjengelig.
Kanal: visitalesund.com - registrer arr.
ta kontakt med Visit Ålesund.
Kulturscene - en daglig kulturstudiert!

hvorfor få turistene ut i kom. delene
logistikk! (if. Magne Faraholmen - FjordCadenza) buss

Ålesund styrketratt!

Felles kommunikasjonsplattform. Hvor finner vi informasjonen!!!
- flere plakattegger

Gratis husleie! Lagerplass. Ikke helt lik behandling. (Noen betaler
symbolsk, andre dyre lager)

Oversikt over tilgjengelig (inkl. tekniske spek.) lokaler

Samarbeid = større muligheter for å få støtte!

kommunen + frivillig org.
Kulturrådet m. m.

orslag til neste steg: så langt kom vi ikke...

folke musikk

Tema: Kirke musikk / klassisk musikk sin plass i kulturplanen

Initiativtaker: Alesund / kyrkjelege Fellesråd

Deltakere: Torunn Rygh, Andrea Hunger, Mathias Kjesje, Ailang
 Moment fra samtalen: Marghild Tafjord, Per Gunnar Beyer, Ingrid Grimsdal, Trine Klemetsen, Lillian Bjørndal

— ønsker positivt:

- samarbeid på høyt kunstnerisk nivå, som tiltrekker seg profesjonelle kunstner / musikere både internasjonalt og nasjonalt
- ta vare på internasjonalt og nasjonal kulturarv (tilbake til 1900 tallet)
- henvender seg til alle aldersgrupper
- godt samarbeid mellom profesjonelle og frivillig
- forebygger ukeforskjell, omfatter bredt
- formidling av musikkteori og -kunst til barn og unge og ikke minst voksne
- lokalt samarbeid med strykekor, symfoniorkester, musikkole og freelancers
- skal gis støtte til nye og gamle, engangsprosjekter
- introduksjon av nye og gamle musikere (konserthøring)
- motargumentasjonen mot kirkes kirkereformasjonen
- Det er en viktigste kulturarenaene for alle
- støtte - samarbeid i markedsføring og arrangem.
- ~~formidling av~~ tilbud til våre tilbud (kor, orkester)
- opplysning om tilbud til tilbakefylling

Forslag til neste steg:

ta vare på kulturarven, som derfor må det gis et lærerskel tilbud til barn og unge, ved samtidig trekke til oss profesjonelle musikere som formidler musikk sammen med frivillige

Jule 12

HVA MED
JAZZDAGER
I ÅLESUND?

STORT JAZZ -
MILJØ -

Tem 2: HVEM BETALER FOR BARNA?

Initiativtaker ZEE KOLSTAD

Deltakere: TORB ANDRE GRAM FRANK (Leder kultur og oppvekst) HALLVAR (Fjord Cade)
Moment fra sandalen Sofrid Otterheim (Viti)

Tomme busser - fylle barna # og busse til kulturinstitusjoner - gratis m. buss
mellan 7-13 for
barnehagebarn

Barnehagesekken må innføres igjen!

Teaterterdag tilbake → publikumsutvikling → forutsigbarhet viktig.

Intro - 6 produksjoner i året, på skedje.

slag til neste steg

Heria Korteis for fleire kunstnarar til å bu og arbeide
initiativtaker Trine Røssevold Alesund
Deltakere Jonas (Porken), Harald van de Goor, Inger Johanne
Moment fra samtalen Karoline (Salsen) Langeland
- Visningssteder Simen Wiggshelm
Britt Berg Kolbjørnsen
- Fellesstaller
- Bystyresalen kan vere staller/residency i juli/august - tildelast
- Dediker Moloveien til kunstnarar / bu og arbeide
- Bruke kommunal eigedom til kunstnarar - ei investering
- Plasser kunstnarar i 1. etg → gir attraktivitet for bygget
- Løpande søkefrister på prosjektmidler
- Etableringsstipend
- Arbeidsplassar (Brødjokkar) relevante for faget
- Koordinere behov og fasilitetar og deling
- Dei som styrer må vere ambisiøse på vegne av kunstn
- Kommune må skyte av slike kunstnarar 
- Turistane er eit utnyttja potensiale
- Kunstnarstyrte visningsrom
Forslag til neste skritt

Tema Korteis sikre at kommunen bidrar til nytt kunstmuseum/utviding av
aktiviteter viki
aktiviteter
museet fra samtalen
JSR + KONG

Kommune må investere i kultur og sikre utviding

- lav risiko for kommunen
- mulighet for stor statlig investering
- ~~diagnostikk~~
- Kommune sikre segderm

Musea har svært mange frivillige (650 stk)
↳ styrking av museet = styrking av frivillige

Musea = reiseliv (142.000 besøkende 2024) - (Musea i Sørlandet hadde 40.000)

Styrking av museet = styrking av kunstnere (visning, imple)

Kva er kommunens ambisjonar for musea?

forslag til neste skritt

Musea er god på mangfald

tema Nynorsk språk og kultur som del av planen!

initiativtaker Tone Sleva, Aasenhuset, Nynorsk kultursentrum.

eltakere: ANNE OLIVIA URI, INGVLIE GRIMSTAD

oment frå samtalen

- handle om identitet og merkevarebygging!!
↳ språk som differansiator
 - få det inn i vedtektene der ein kan
 - det må målast
 - ↳ Ålesund bør ha eit minste mål (slike nynorsk)
 - ↳ nynorskklasser (stjerminn) - opplyse om moglegheitane! gjere for skulestarke.
 - ↳ ifølge språklara - løfte mindretalsspråk
 - ↳ Bruk KI! Etersperre nynorsk i KI
 - ↳ Mat inn språklara til kommunen
 - ↳ blir sterkare med nylige bruk
 - Opprette ein nynorskpris i Ålesund
 - ↳ tipse "statens klarspråkpris" om kommunens arbeid på nynorsk.
 - kulturplanen bør stå på nynorsk
 - Etablere eit ~~språkrom~~ språkrom (for alle språk)
 - Tenk på studentane! Varskeleg å halde på nynorsken
 - Gjer nynorsk normalt igjen!
 - Promotere skulebiblioteka (samarbeide med bibliotekaren og nyskolearen)
 - Kommunalt språk eks på nynorsk. (Nynorsk kultursentrum har presentert 10 stk)
 - Språkopplering på nynorsk ≈ erklære i arbeidslivet.
 - Kommunen bør sette krav til språk (nynorsk) i arbeid på opplæringsverktøy
- Forslag til neste skritt
Vi tek gjerne eit møte
↳ Aasenhuset!

ag til neste steg: Bedre synlig markedsføring

Initiativtaker: ^{for at kunstnere kunne legge til rette} ~~Elisabeth Håkonsen~~ ^{Sairos og Lillian Bjørndal (Aggregat)}
Deltakere: Hege Steinsland, Elisabeth HS og Lillian B.
Moment fra samtalen

- Vilje og ønske fra kommuna om at kunstnarar skal etablere seg.
 - Eit stort atelierfellesskap kommunalt drive og finansierte Driftsstøtte.
 - Eks. Verft i Bergen = støtte/stipend.
Nittennullni på Giske/Valderøya = investering
 - Regelverk som mogleggjer at ÅKE kan leige ut til kunstnarar. Lokaler er ein stor ressurs. Ta i bruk lokaler, sjå mogleg heiter
 - Sjå på det som ei investering. Lokale midler løysar ut nasjonale midler. Utan lokal støtte blir det ikkje noko meir.
 - Støtte kunstnarfellesskap som er etablert slik at dei kan utvide og utvikle (Aggregat har 56 medlemmar og 6 atelierplassar).
 - Visningsrom som Mottaket.
 - Tverrfagleg samarbeid (eks. kunstnarpraksis med biblioteket. Biblioteket som arena for verkstad og utstillingsplass)
 - Fagmøte
- Forslag til neste skritt

ma

initiativtaker

eltakere

moment fra samtalen

"Hvordan skal Ålesund kommune prioritere kulturaktivitet for barn & unge."

Søkbare midler: Det trengs søkbare midler for å drive kulturaktivitet for barn & unge. Dette er grunnsteinen for et kulturliv også i fremtiden

Lokaler: Det bør være felles retningslinjer for øvingslokaler for de ulike skolekorps (akustikk, tilgjengelighet)

Hvordan nå ut til familier med mindre motiverte foreldre

Fritidskonto bør finansiere aktivitet i sin helhet

Hvordan bruke kulturaktivitet for barn & unge som en inkluderingsstrategi
Forslag til neste skritt (Koble Flytningstjenesten & kulturarena)

Kammerorkester/utvikling av Ålesund Symf. ork, plattform for
vtaker, Ai-Ling, Mathias Nesje, Per Gunnar Berg, Andrea Høyer, Torgers
Nesje, Melsether, Jonn Røgh
et fra samtalen
ingslokale - sentralt i byen, Parken Kulturhus hver mandag,

- ikke driften av Åles. Strykekvartett, være forutsigbart,
vi trenger rom/vilje fra Ålesund kommune,
etablering av Sinfonietta/kammerorkester, (utvidelse av strykekvart.)
hva kan Ålesund komm. gjøre, være en drivkraft,
profesjonelle utøvere tilfører kulturlivet et stort løft, undervisning, →
kan utvikle Ålesund til et kraftpunkt innen klassisk musikk,
— kan bli attraktivt for å få ungdom tilbake til byen,
et tyngdepunkt mellom Bergen og Trondheim.
— konserthus på Fjellstua, Latin skolen, Skutvika (kjøp lager)
— god markedsføring

Forskig til neste skritt
ingslokale -

Tema KULTURHUS i 'MIDTRE' BYDEL "LAGERPLASS + KONJERT
Initiativtaker MUSIKKLARET BRAGE PLASS!

Moment fra samtalen

Deltakere

Peter Drablos

Anita (Kommunen)

Lars Kaggerud (AUM)

Kar Arne (AUM)

Hildegunn Brage

Siv Brage

Terje Eidsvik Norway

Mici (Ålesund Kulturskole)

- For tilfeldigvis hva skolene tillater av nøkkel utlevering, kapasitet til å jordre tider på skolene. Skolene har fått ansvaret selv.
- Mange klasserom har for dårlig akustikk-måling bør til
- Viktig å kunne øve der en skal fremføre stykket
- Trenger lager plass og sted for å lage rekviritter.
- Skolene : - får ikke bruke klasserom pga GDPR. Må sitte i gangen. • Der
↑ til gruppe øving (ca 10 øtt.)

ema Hvordan Koble Studentfrivilligheten
initiativtakere Henrik Bræthen → STUDENT PARLAMENTET
Deltakere KARI BUVÅG, JAC.F. HOFSETH, JARLE REFSNES, GR
oment fra samtalen SOLFID OT

arrangere noen jazz-dager i byen, Kanskje Jazz Lørdag?

Koble festivalene sammen med Studentfrivilligheten

ÅK Inviterer inn til et Samarbeidstreff mellom Kulturliv
og inkluderer Studenter i dette?

Sette opp og gjør det til en greie med Kor
Ved hjelp av Intensiv Kurs

Koble Sammen tilsvarende organisasjoner
(Stud. Revy og teater grupper, Stud band + andre band,
Stud Kor + Kor, Stud. Korps + Korps)

Kulturlivet på Campus til byen

Kulturlivet i byen til Campus

Forslag til neste stikk

Tem2 TA VARE PÅ FESTIVALENE VÅRE

Initiativtaker CRED

Deltakere Henneste, KURT, NILE ERIK, MANNHILB, HALLVARD, KARI G.
moment fra samtalen

Er festivalene godt nok kjent? Kan de samarbeide?
Nei, ikke alle...

Hva med de små og litt "sære"?

Jord
høst-felles
mål

Hvordan bekjentgjøre?

Økonomi?

må øke for kommunen

plattform ⇒ mål og rapper

Lobby-
aktivitet

fysisk
Sosial 1
Sosial 2
Lokalt/nasjonalt

rapportering
på økonomi

Sette Ålesund på kartet

Kalender/Logistikk/oversikt

LANGSITTET

Kvalitet (profesjonalitet)

kriterium for
må være med
når kommunen
vender støtte

Sommersposten

på opp medie bildet
på kulturen

Forslag til neste steg: FESTIVAL-HUB

2) into til politiske kontakt
mellom partene

Tema: Hvordan gi kunstner ^{etablerte} ~~etablerte~~ tiltale langsiktighet H
 og stabilt liv?
 Initiativtaker: Simon
 Deltakere: Simon Weggsholm, Trine Rensvold, Lillian Bjørndal, Lars Lahn, Edvard Ottobro, Ingrid Heyden
 Moment fra samtalen: Elisebeth Hatlelid Serivest, Karoline Isaksen.

- Gjøre det mulig for ÅKE å ligge ut til kultursatsar
- Kommunale ~~felles~~ atelier
- Kultuadmin. må ha kunnskap om konsekvensar av tildelingar
 (Regionale midlar koster ofte ut nasjonale/midlar)
- Slutt å snakke om støtte - snakke om investering
- Kommunen må ha eigerskap til dei profesjonelle kunstnarane
 og planar for korleis dette skal gjerast
- Driftstilskot til stillingar i det frie feltet
 / tverrfagleg

Andre sektorar (helse, oppvekst, næring) bør bidra inn i kulturbudsjettet fordi dette påvirkar dei aktivitetane

steg til neste steg

Lagseigde hus.

aker Bodil Grindvik Uni.

ere Inger Johanne Langeland, Torgeir Melsøter, Tor-Andre Gran Frank, Ole
fra samtalen Kar Grindvik, Jarle Refsnes, Stefan Grindvik.

Mange lagseigde bygg. Ulike bygg rundt om. Viktig at dei er leigd av laga.
Gratisprinsippet i kommunen - kommunale bygg.

Aktivitet i frivillige organisasjonar, som kommunen kan leige, men dei leiger kanskje lokaler.

Plass til meir aktivitet i huset, men vi har ikkje nok folk til det.

Korleis klare å fylle husa med meir aktivitet.

Kva kan kommunen bidra med - økonomi, leige huset til sine aktivitet.

Speiderhytte i Brusdalen, vedlikehold, tøffe økonomiske utfordringer.

Speiderhytte Skodje, Engesekdalen.

Kommunen sitt bidrag - frikost frå eigedomsskatt, kommunal avgifter.

Vaksen opplæringsmidler.

Dersom husa blir stengt, blir det også mindre aktivitet.

Få ei oversikt over kva hus som finns i private lag/organisasjonar. Eit system
behov for lokaler og kven som har hus til disposisjon/utleige. Felles

Tippemidler → til bygg.

Spellemidler til

Ha ei side på kommunens heimeside, som viser dei ^{lags} alle hus som finns
som kan brukast av

Grassrotmidler kan ein få.

Kan føre inn nye aktiviteter i gamle bygg, istaden for å bygg.

Kan Friskus brukast til dette? Kan denne leigast til telefon.
Rentaliserte, bygges om.

Kommunen viderefremme dei som treng hus.

Her er mange ubenyttede lokaler rundt om i kommunen.

tema: Tilgjengeliggjør Kulturtilbud for ALLE: Økonomi, Kommunikasjon
Initiativtaker Karoline Isakson

Deltakere: Ailing, Ehsanout Sainou, Zeze, Jonnar Byghe, Torgar Melanthe,
Moment fra samtalen Per G. Beyer, Andrea Hunga

- Hvordan sikre at alle kan ta del i kulturtilbudet som allerede fins? Økonomi og Kommunikasjon er utfordring.
- Kommunen må ha en Kulturportal/Kalender der alle arrangementstilbydere kan legge inn info selv.
- Kommunikasjonsavdelingen kan ansette kulturjournalist som skriver varmt om alt som skjer, lager infovideoer.
- Oppsøkende virksomhet: miljøarbeider som skal informere de (Summere live)
- Se til Intro.konsertene → Ingen Bakke! familie som ikke finner/forstår info.
- Rom for nytenkning
- Samle alle ferietilbud i en portal.
- Flere støtteordninger for de med dårlig råd.
- Offentlig transport må bli billigere og bedre og hyppigere, spesielt for de under 20 år.
- Om friskus ikke fungerer, må man tenke nytt.

Forslag til neste skritt

Siden Smp/Aesby er dårlig på å formidle Kultur, må kommunen ta det ansvaret.

Tema Korleis kan Ålesund signere samarbeidet / med
ambisjoner musea i kommunen?
Initiatorer Ingvil E. Grimstad, Viti
Deltakere Joachim Kaula, Sebastian Gunt
Moment fra samtalen Elisabeth Kaula, Ingrid Høftdal,

Musea må bli meir tydeleg på kva vi gir. Larsen

Brake anført meir.

Pop up teater.

Legge inn arrangement i Visit Ålesund.

Profesjonelle aktører → ta seg betalt.

~~Meir kultur~~ Ålesund kommune må
inkludere musea: kunst og kulturarr i DKS
kommunetilboda. Skulane slitt økonomisk. Nesten berre
friskular som har råd til å kome.

Aktivisere museumsområda etter stenging.

Meir marknadstøring. FRISKUS?

Møteplassar mellom ulike aktører er viktig.

Oppslagstavler om kva som skjer i Ålesund.

: Opprette
Nettverk
for kultur
livet
(Kode)
i Ålesund?
- Med innslag
og tema.
fiks Gruistruisme
og berekraft

Forslag til neste skritt

Tema : KULTUR i DISTRIKTA

Initiativtaker : ANE OLIVIA URI

Deltakere : MARIT BRAUTE, KARIN EIDE, MARIANNE NYBØ, TRUDE RIKENBERG,
KARI GEINDVIK, HAKALD VAN DE GOR, BEVY JORANGER, SOLFRID OTTERHOLM

Moment fra samtalen NILS ODDVAR HALLAND, BODIL G. URI

- KOBLE FRIVILLIGE/LOKALE AKTØRAR TIL OFFENTLIGE INITIAT
- KOORDINASJON MELLOM AKTØRAR SPREIDD GJENNOM ÅRET, EIN FELLES PLAN
- LOGISTIKK . KVIFOR REDUSERT KOLLEKTIVTILBOD I HELGENE OG PÅ KVELDEN , NÅR FOLK SKAL AVGÅRDE.
MØGLEGGHEIT FOR Å BESTILLE BUSS / ANNA TRANSPORT ?
- MEIR INFO OM/FRÅ FRISKUS . MØGLEGGHEIT FOR APP, ELLER BERRE EIN VARSLINGSFUNKSJON ? FINST DET ?
↳ ØNSKE OM MEIR SPESIFISKE KATEGORiar .
? ↳ MARKNADSFØRE FRISKUS BETRE . PROFILENDRING ? FRISKUS ?
- ↑ OVERSIKT OVER SCENER OG LOKALER I HEILE KOMMUNEN
- KOLLEIS FÅ "STORE NAMN" LENGIER UT ENN ÅLESUND SENTRUM
- AKTØRANE MÅ FÅ MØGLEGGHEIT TIL Å KOME MED INNSPEL TIL FORBETRING AV FRISKUS.

forslag til neste steg

FORBETRING AV FRISKUS .

KOLLEKTIVTILBOD

(SAMKØYRT m/ARRANGEMEN

Forslag til neste steg

FORBETRING AV FRISKUS.

KOLLEKTIVTILBOD
(SAMKØYRT m/ARRANGEMEN

Initiativtaker - Sissel L. Sæther - leder Emblem skolekorps

Deltakere Siv Abelseth, Hildegunn Aabres, Gro Døken, Lars Kroggerud, Sigrbjørn Gunde.

Moment fra samtalen

- Kapasitet/ressurser til kulturskolen
 - forutsigbarhet, ikke kuttforslag i hvert budsjett.
- Likhet i hele kommunen
- Skole → tilgjengelige fasiliteter
 - GDPR? likhet for alle korps.
 - nybygg → råd fra kulturskole (lager, akustikk, utforming)
- Eierskap fra skolen
- Retningslinjer som gjelder alle skoler
 - ikke avhengig av rektorer og deres preferanser.
- Samarbeid skolekorps ↔ vokserkorps
 - uten ~~vokser~~ skolekorps der vokserkorps
 - tilrettelegge for felles prosjekter

Forslag til neste skritt

Tema KULTURDESTINASJON
 Initiativtaker Hallvard
 Deltakere TOM A.S., Anita N., Hallvard f.,
 Moment fra samtalen HENRIETTE B., ANITA, SIREI f.,
 STEFAN G.,
 JOHANNAL.

- Samarbeid mellom kulturektorer
- FESTSPILL & TANKEGANG?
- ÅPENT, INTERESSANT OG SPRÅK-TILGJENGELIG
- PR IDAG MARKEDSFØRES IKKE ÅLESUND SOM KULTURBY FØRDI TILBUDET IKKE ER STRUKTURERT
- REISELIVET TRENGER FORUTSIGBARHET. OG
- KVALITET OG LANG HORIZONT
- SAMTIDSKUNST SOM IDENTITET

HVA KAN KOMMUNEN GJØRE?

- STILLE BYROMMET TIL DISP
- IMMATERIELL HJELP!
- ARBEIDEREN HAR ET STORT POTENSIAL

MELLOM ULIKE
DISIPLINER

- STIMULERE TIL MØTEPlassen
- TØRRE Å SATSE OG BISTÅ DE
- og til neste skritt: YPR
- STILLE BYROMMET TIL DISP OG TILRETTELEGGE

ema Korteis kan Ålesundsregionen samarbeidet / mer

Tema: Kammevikar/utvikling av A. Symf. ork, plattform for
Initiativtaker, Ai-ling, Mathias Nesje, Per Gunnar Berg, Andrea Hauge, Torgeir
Deltakere, ^{chiel} ^{det klassiske musikkmiljøet i Ålesund} Melseth, Jonn Røgh
moment fra samtalen
* ^{fast} Øvingslokale - sentralt i byen, Parken Kulturhus hver mandag,

- sikre driften av Åles. Strykekvartett, være forutsigbart,
- vi trenger rom/vilje fra Ålesund kommune,
- etablering av Sinfonietta/kammerorkestre, (utvidelse av strykekvart.)
- hva kan Ålesund komm. gjøre, være en drivkraft, profesjonelle utøvere tilfører kulturlivet et stort løft, undervisning, → kan utvikle Ålesund til et kraftpunkt innen klassisk musikk,
- kan bli attraktivt for å få ungdom tilbake til byen, et tyngdepunkt mellom Bergen og Trondheim.
- konserthus på Fjellstua, Latin skolen, Skatvika (kjøp lager)
- god markedsføring

Forslag til neste skritt
* Øvingslokale -

Forslag t

Tema International cooperations.

Initiativtaker Sara Artang

Deltakere Siri From Høstet Scena, HENRIK FRA STUDENTPARLA MENT, Jan B. Hoffe, Alex KFOU

Moment fra samtalen

Tone Stens - Ansettelse/Hogvirk Kultursentrum

- translations of cultural events for international citizens - how
- how to include
- cultural calendar.
- Ulike nivåer på språkkafé. Spillkueler er bra
- digital translations
- international counsellors
- hvordan få arbeidsgivere til å hjelpe å s

Forslag til neste steg

na

Initiativtaker

Deltakere

Moment fra samtalen

"Hvordan skal Ålesund kommune prioritere kulturaktivitet for barn & unge."

Søkbare midler: Det trengs søkbare midler for å drive kulturaktivitet for barn & unge. Dette er grunnsteinen for et kulturliv også i fremtiden

Lokaler: Det bør være felles retningslinjer for øvingslokalteter for de ulike skolekorpser (akustikk, tilgjengelighet)

Hvordan nå ut til familier med mindre motiverte foreldre

Fritidskonto bør finansiere aktivitet i sin helhet

Hvordan bruke kulturaktivitet for barn & unge som en inkluderingsstrategi
Forslag til neste skritt (Koble Flytningstjenesten & kulturarena)

na
initiativtaker
eltakere
moment fra samtalen

"Hvordan skal Ålesund
kommune prioritere
kulturaktivitet for barn
& unge."

Søkbare midler: Det trengs søkbare midler
for å drive kulturaktivitet for barn & unge.
Dette er grunnsteinen for et kulturliv også
i fremtiden

Lokaler: Det bør være felles
retningslinjer for øvingslokali-
teter for de ulike skolekorpse
(akustikk, tilgjengelighet)

Hvordan nå ut til familier med
mindre motiverte foreldre

Fritidskonto bør finansiere aktivitet
i sin helhet

Hvordan bruke kulturaktivitet for barn
& unge som en inkluderingsarena
Forslag til neste skritt (Koble Flykninger tjenesten &
kulturarena)

Tema: HVEN BETALER FOR BARN?

Initiativtaker: ZEE KOLSTAD

Deltakere: TORE ANDRE GRAM FRANK (Leder kultur og oppvekst) HALLVAR (FJORD) CARSTAD
Moment fra samtalen: Sofrid Otterholm (VIT)

Tomme kasser - fylle barna og kasse til kulturinstitusjoner - gratis m. buss mellom 7-13 for barnehagebarn

Barnehagesekken må innføres igjen!

Teateretendag tilbake → publikumsutvikling → fortsette barhet viktig.

Intro - 6 produksjoner i året, på Skedje.

Tema: ÅLESUND SOM REGIONAL HUB?

Initiativtaker: CRED

Deltakere: HALLVAR, SAGEN, TAFJORD, ANITA, HALLVAR, MATTHIAS WESJE, Guri og Kristin

Moment fra samtalen

NTT 3/66 KULTURSENTER

HVA ER ET KRAFTSENTER?

Kompetanse!
Bemanning!
Kulturveier!
Ensembler: økonomi

Hva skal til videre?
* offentlig økonomi!
* opplyste politikere!
* samle ulike blant kunstaktører

MÅLGROPPER:

b/a
voksne
senior
spesialgrupper

ILDSJER? VIRKIS

* LOKALER?

* Opplyste politikere?

* KRAFT må oppe gi noe tilbake.

* BREDE & MANGFOLD

f.eks: SINFONIETTA
stamme av prof. aktører
som også spiller i orkester!
i tillegg til egne produksjoner.
KAMMERMUSIKK-
prosjekter.

KORP
ORKESTER
KORP
og andre?

Forslag til neste skritt: Finansiering
Strategi og planer
Sammenheng mellom aktører!
ASTRONOMISKE TANKER &

Tema: HVORDAN BRUKE FRIVILLIGHET TIL INKLUDERING.

Initiativtaker: MONICA MOLVER, TOR-ANDRÉ EMMANUEL

Deltakere: INGRID HØYDAL.

Moment fra samtalen

- STILGJENFELIGHETEN "KNUSTEN"
- FELLES MØTEPÅSSEER HVOR "FRIVILLIGHETEN" MØTES.
- PLATTFORM - OVERSIKT → LAG / ORG.
- BIBLIOTHEK SOM KNUSTEPUNKT. → FRIVILLIGHETEN. - VEILEDER.
- HVORDAN BLI FRIVILLIG. (HJELP).
- TA VARE PÅ LEDSTEFER
- FORENING I REGELVERNET RUND FRIVILLIGHETEN.
- TIDLIG INVOLVERING - UNGDOMSKLUBB.

Forslag til neste skritt:

Tema Fremme/berne samarbeid mellom kunst- og kultur institusjoner og skole

Initiativtaker Siri F fra Høsteng

Delta kere: G. Johanne Lura (europe), Hans P (Birken), Sore Arntsen (Høsteng)

Moment fra samtalen Harald van de Geer

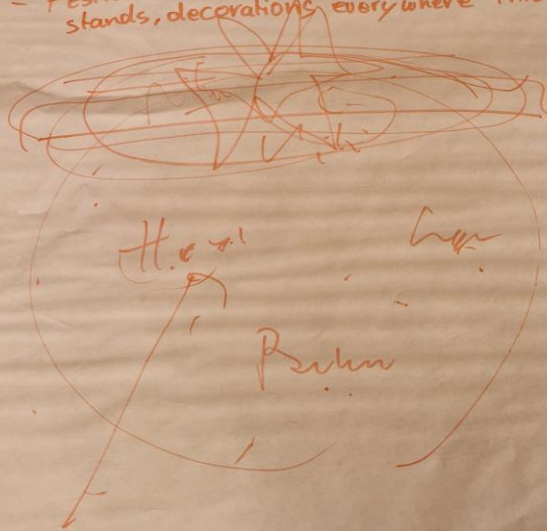
- 1 communication strategy
- samarbeid mellom scenene & grupper
- shared budget
- Alrodrom / european dramatic texts (Johanne Lura)

Build to
be recognised
everywhere

& bigger structure

Ålesund kulturhus

- Festival with streets loaded with people (local & tourists)
stands, decorations everywhere through the whole of Ålesund
spread thing



Karne valergut

Cruiseship

decorate to

til neste skritt: