**Skriftlege innspel til kulturplanen – våren 25**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dato/jp** | **Kven** | **Tema** |
| 14.03. / 18 | Ålesund symfoniorkester | Kommunen må bidra til øvingslokale og framsyningslokale i konserthus/kulturhus for symfoniorkesteret også i framtida.De er en opplæringsarena for framtidige profesjonelle musikere, treng rom for å utvikle dette videreOpprette SinfoniettaAmbisjonen for Ålesund bør være å være et regionalt knutepunkt for orkester.Satse på voksenkulturlivet |
| 24.03. / 19,27 | Peter Drabløs | Breidde i kulturaktiviteten fører til høg kompetanse, høgt ambisjonsnivå, legg grunnlag for eit rikt lokalt kulturtilbod.Styrke moglegheit til prosjekt gjennom:* Lokalar, utstyr og finansiering
* Profesjonelle ressurspersonar

Lokalar til føremålet fører til aktivitet |
| 18.03. / 20 | Monica Årvik | Ønskjer fast driftstilskot til skulekorps |
| 19.03. / 21 | Sunnmøre Komponistorkester (SKO) v/Lars Martin Vik | Ønskjer at kommunen etablerer eit profesjonelt, rytmisk orkester.ÅK arbeide for å betre levekår for profesjonelle, rytmiske musikarar busett i regionen. Gjere det attraktivt å flytte heim for denne gruppa. Prosjektmidlar til føremålet. Fleksibilitet i søknadstidspunkt og krav til organisering av prosjektet.ÅK må arbeide mot Midtnorsk jazzsenter for at midlar skal tilfalle Ålesund. |
| 01.04 / 25 | Kristin Hatlenes | Driftstilskot til eksisterande skulekorps.Gode samarbeidsløysingar mellom korpsa og mellom korps / kommune og kulturrådet. |
| 02.04 / 26 | Christian Siejak | Driftsmidlar til kulturaktivitetar for born og unge i Ålesund kommune bør bli prioritert i den nyeKulturplanen.Prioritering av idrett framfor kulturaktivitetar f.eks. med tanke på leige av lokalar må bli strykt. |
| 30.04 / 30 | Torgeir Melsæter | 1) Kulturarv og byhistorisk identitetViser til tidligere kulturplan (2018–2025) i ÅK, der kulturminnearbeid skal prioriteres ved: - opprettelse av en byantikvar-stilling (oppstart 2019). - Utarbeide en kulturminneplan (2019)Kan ikke se at disse målene er det minste oppfylt. Både kommunen og museene i byen mangler kunnskap om hva et kulturminne faktisk er. Målet fra den gamle kulturplanen om å komme med på Unescos verdensarvliste må skrinlegges. For Ålesunds vedkommende er det toget dessverre gått for lenge siden. Det som ville være virkelig nyttig er om kommunen kunne overholde samt revidere verne- og byformingsplanen fra 1993.2) Gamle og ærverdige kulturhus i ÅlesundI Ålesund kommunes gamle kulturplan står det at man vil utarbeide en plan for lokale og regionale kulturbygg (med oppstart i 2020). Det er viktig at kommunen støtter opp omkring de mange allerede eksisterende kulturhusene vi har i byen og ikke bare fokuserer på nye kulturarenaer (uten historisk forankring) på sørsida. Jeg vil minne om at Ålesund har en rekke gamle og ærverdige kulturhus i bysentrum. Mange av disse kulturhusene kunne blitt brukt mye mer enn tilfellet er i dag. Her burde kommunen hjelpe til for å opprettholde slike særpregede kulturscener i byen. |
| 30.04. / 31 | NYNORSK KULTURSENTRUM, MUSEA FOR SKRIFTKULTUR STI | Nynorsk språk og kultur må vere ein naturleg del av kulturplanen til Ålesund. Ålesund har gått frå åvere verdas største nynorskkommune til å bli språknøytral, Men Ålesund er framleis regionhovudstad i ein stor og sterk nynorskregion, har mange vaksne nynorskbrukarar og over 1200 nynorskelevar i skulen. Ålesund bør rekkje ut handa til omlandet sitt og ha ambisjonar om å vere ein nynorskhovudstad på Nordvestlandet.Nynorsk kultursentrum vonar Ålesund kommune held fram med å skrive planverket på nynorsk,nettopp for å bidra til å gjere litt ekstra for det språket som er i mindretal. Det er eit godt grep – både for demokratiet og omdømet. Å fremje nynorsk sidan det er mindre brukt, er òg i tråd med paragraf 1 i språklova. Kommunen skal sikre at det er rom for å vere nynorskelev i Ålesund kommune, m.a. gjennom å syte for at dei elevane får læremiddel og læringsressursar på nynorsk. Eit godt kulturtilbod på nynorsk i Den kulturelle skulesekken (DKS) er eit godt verkemiddel for å sikre at alle elevane i kommunen også får oppleve nynorsk på ulike måtar i kvardagen.Nynorsk kultursentrum samarbeider allereie fast med kommunen om litteraturarrangement påBiblioteka. Nynorsk kultursentrum vil gjerne invitere kommunen til Aasentunet i Hovdebygda/Ørsta for ein diskusjon om det er noko vi kan samarbeide om for at det skal bli enklare og kjekkare å vere nynorskbrukar i Ålesund framover.Språk handlar om både identitet og merkevarebygging. Og det må målast! Kommunen bør ha eit minstemål for nynorsk, og jobbe jamt og trutt for mindretalsspråket nynorsk i tråd med språklova.Nynorsk kultursentrum foreslår ei rekke konkrete tiltak i innspelet.  |
| 30.04 / 32 | Ragnhild Søvik – medlem av NBK og BKMR Solveig Fagermo – medlem av NBK, BKMR og NKM | Avgrensing av tema - kulepunkt 3 om profesjonell kunst og kultur.For å sikre at mangfoldet kommer til uttrykk i den nye kulturplanen forslår vi at det rettes et særskiltfokus på mangfoldet av profesjonelle kunstner som bor og virker i Ålesund kommune.Det er viktig at kommunen har oversikt over mangfoldet som finnes blant enkeltståendeprofesjonelle kunstnere i det frie feltet og at disse stemmene blir hørt og inkludert i kulturpolitikken.Samarbeid og tverrfaglige prosjekter er verdifulle, men det er også viktig å anerkjenne atprofesjonelle kunstnere har ulike kunstneriske mål og arbeidsformer. Kommunen bør derfor legge til rette for en bredde av uttrykk og praksiser, og unngå ensrettinggjennom forventninger om formidling eller samarbeid som standard.Et sterkt kunst- og kulturliv kjennetegnes av mangfold, frihet og rom for kunstnerisk integritet. Det frie feltet må få virke på egne premisser.Ålesund kommune må verdsette, ivareta og benytte seg av den kunstneriske kompetansen som befinner seg i de selvstendige og fordypede kunstnerpraksisene som er lokalisert i kommunen. |